

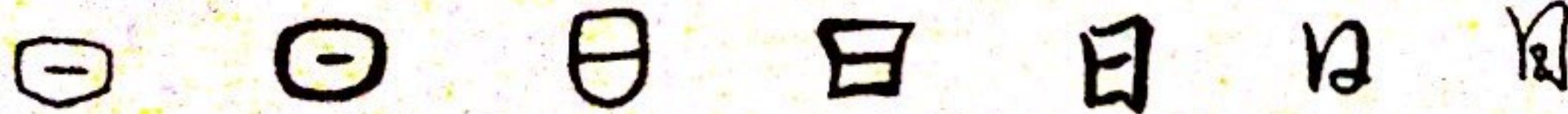
Eski Çince karakterlerin yapısı

Eski Çince karakterlerin yapısını anlamak, bu karakterlerin kaynaklarını ve anlamlarını anlamamıza yardımcı olacaktır. Çince karakterlerin büyük bir çoğunluğu aşağıdaki dört kategoriden birine aittir.

象形 xiàngxíng: resim yazısı. Bir resim yazısı, temsil ettiği nesneyi biçimiyle anlatır. Çince karakterlerin yaklaşık yüzde 5'i bu kategoridendir.



rì güneş, gün



Bu karakter, güneşin biçimini alan bir resim yazısıdır. Bunun bir uzantısı olarak "gündüz" veya "gün" anlamlarını da ifade eder.



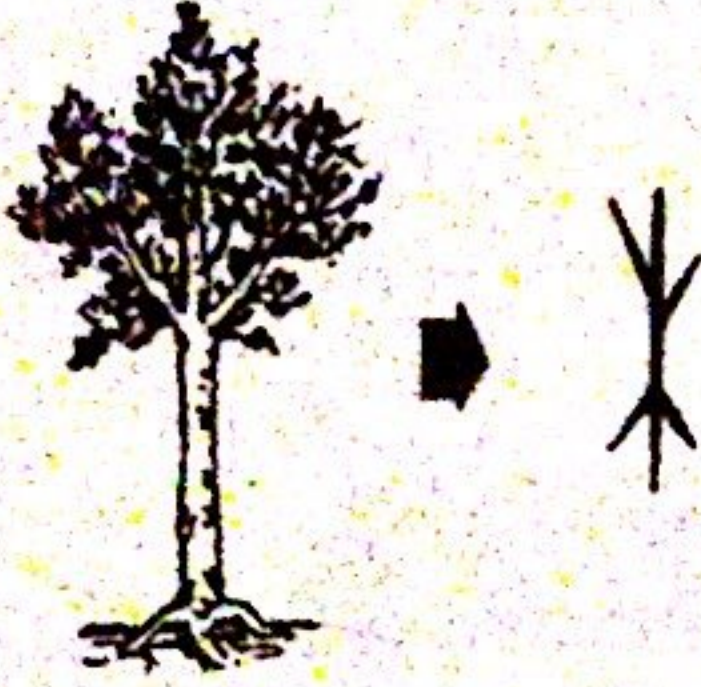
yuè ay



Bu karakter, ayın biçimini alan bir resim yazısıdır.



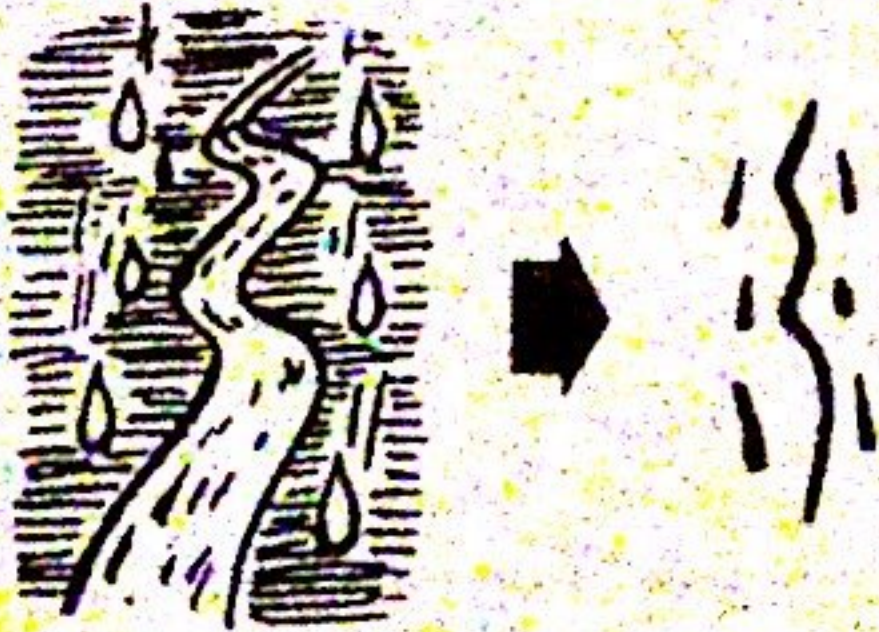
mù ağaç, tahta



Bu karakter, dalları ve kökleri olan bir ağacın biçimini alan bir resim yazısıdır.



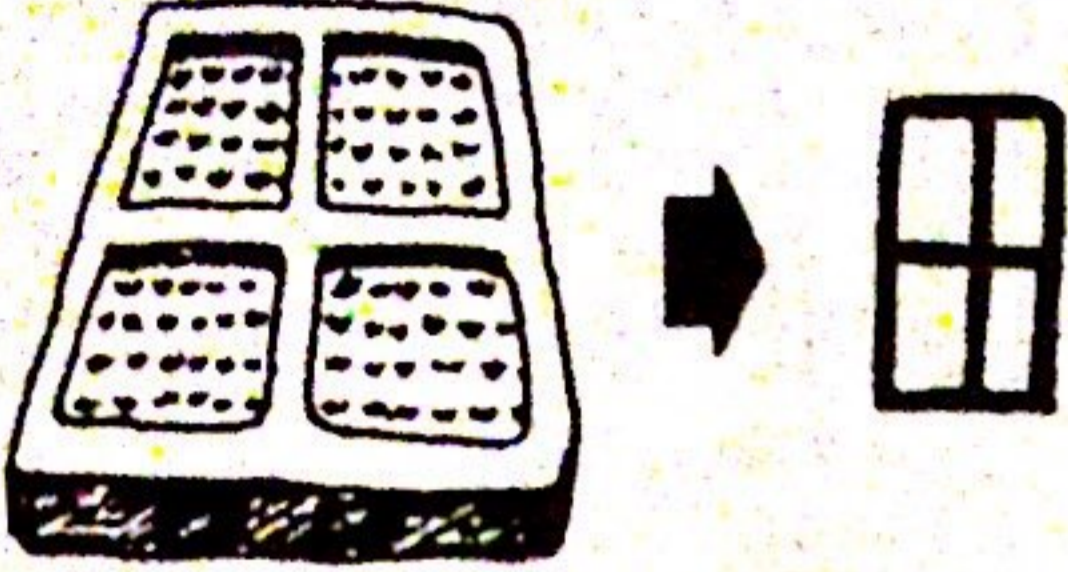
shuǐ su



Bu karakterin kıvrımlı olan orta kısmı akarsuyu, yan kısımları ise su damlalarını veya dalgaları temsil eder.



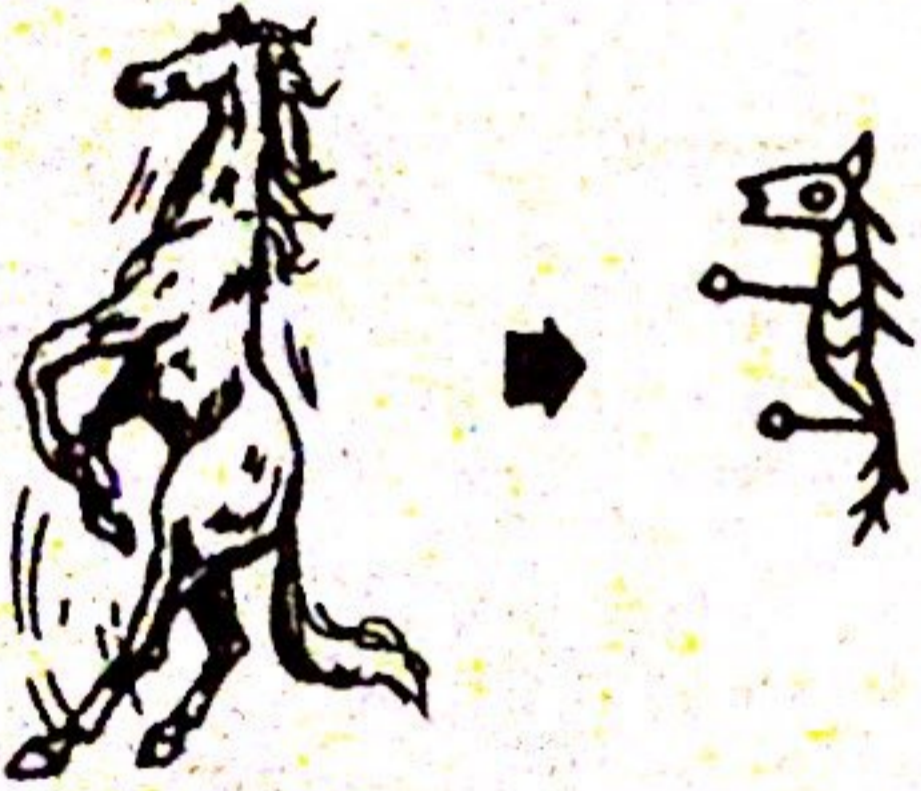
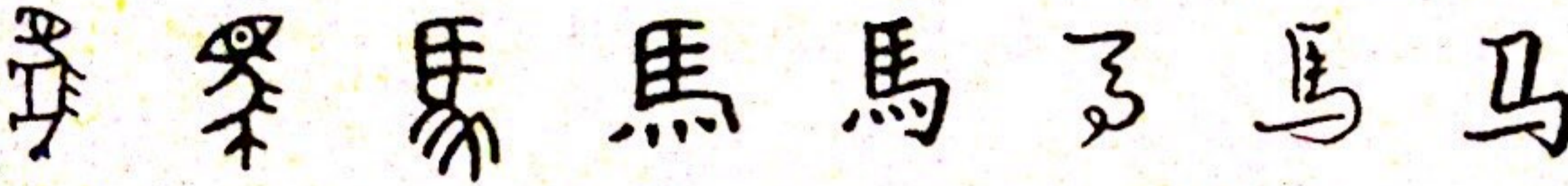
tián tarla



Bu karakter, dört parçadan oluşan bir tarla biçimindedir.



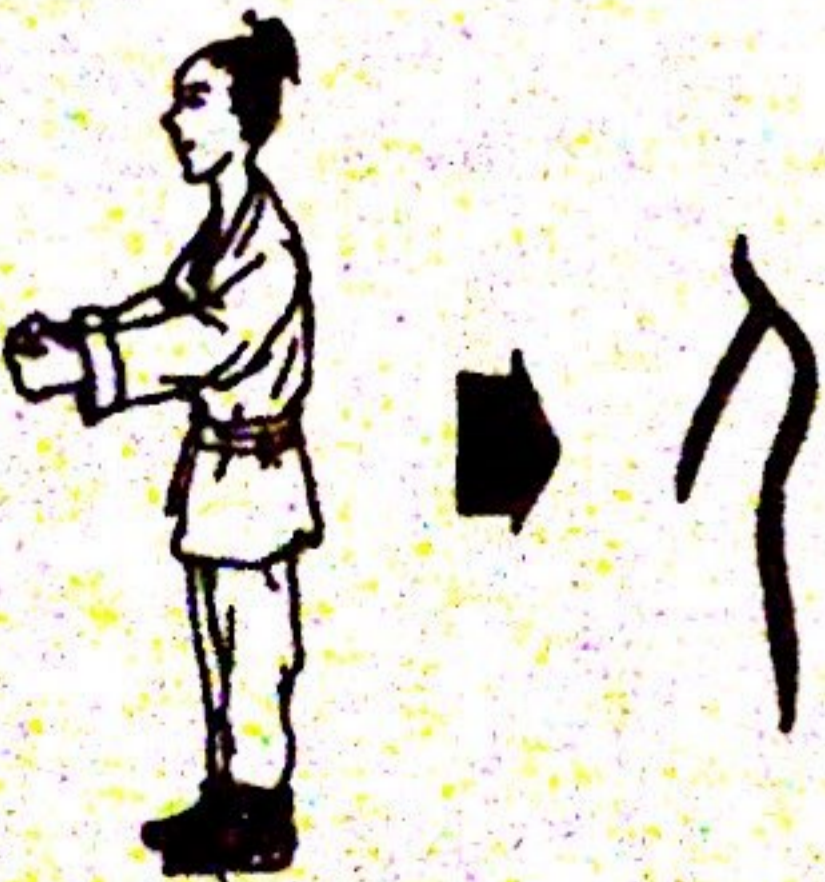
mǎ at



Bu karakter, bir atın canlı tasviridir.



rén insan



Bu karakter, bir elini ileriye doğru uzatarak ayakta duran bir insanı andırmaktadır.



kǒu ağız

口 口 口 口 口 口 口

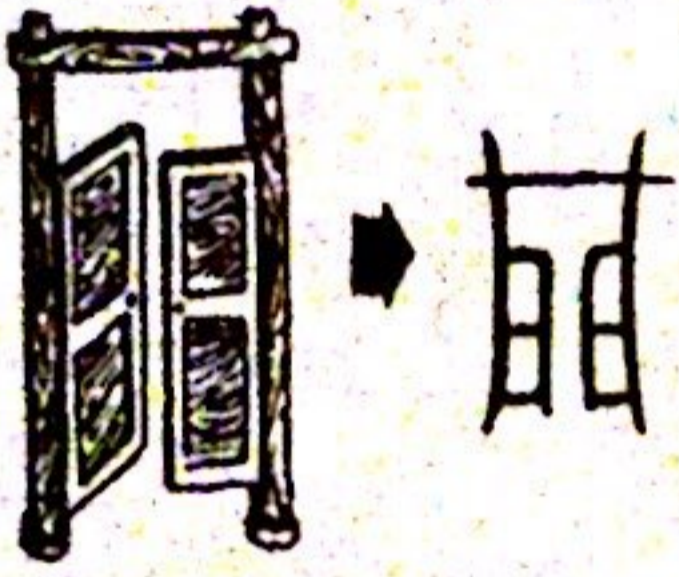


Bu karakter, bir insanın ağızını andırmaktadır.



mén kapı

门 门 门 门 门 门 门



Bu karakter, iki parçalı bir kapıyı andırmaktadır.



zǐ çocuk

子 子 子 子 子 子 子



Bu karakter, kundağa sarılan bir bebeği andırmaktadır.



女

nǚ kadın

𡗗 𡗘 𡗙 女 女 𡗚 女



Bu karakter, hasır üzerine diz çöken ve iki eli kibarca karnı üzerine koyan bir kadını andırmaktadır.

指事 zhǐshì: sembol yazısı. Bir sembol yazısı, soyut bir anlamı bir sembolle anlatan karakterdir. Bu kategoriden olan karakter sayısı pek fazla değildir.

上

shàng yukarı, üst

= = 上 上 上 上

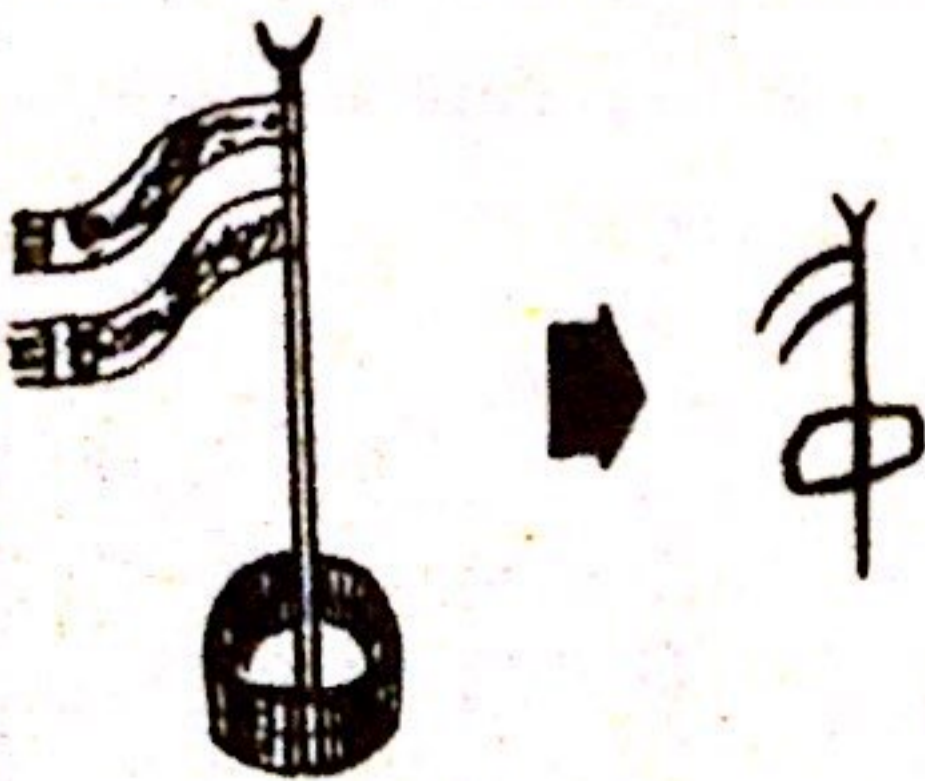


Bu karakterin ilk biçimi iki yatay çizgiden oluşmuştur. Alttaki çizgi ufuk çizgisini, üstteki çizgi ise yer üstündeki nesneyi temsil ederdi. Ancak bu karakter, zaman içinde “二” (iki) karakterinden ayırt edilebilmek için biçim değişikliğine uğramıştır..

中

zhōng orta

𠄎 𠄏 中 中 中 中 中



Bu karakterin ilk biçimi bayraklı bir gönderdi. “Merkez” ve “orta” anlamında olan bu karakterdeki bayrak biçimi, zamanla ortadan kalkmıştır.



xià aşağı, alt

二 = 下 下 下 下

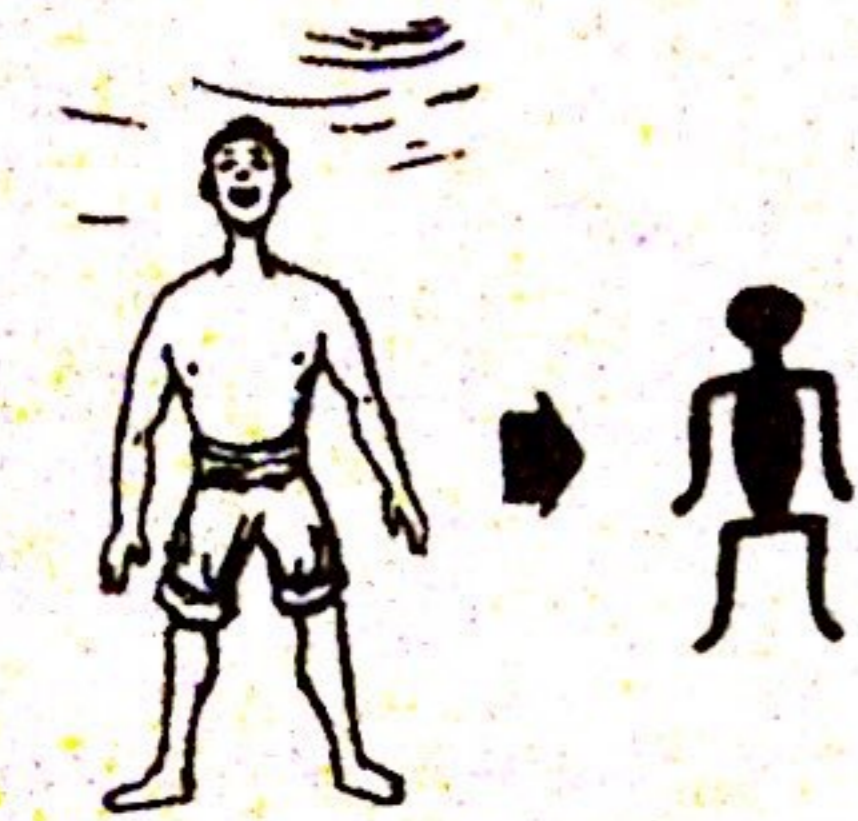


Başlangıçta bu karakter, iki yatay çizgi halindeydi. Üstteki çizgi ufuk çizgisini, alttaki çizgi ise bir nesneyi temsil ederdi. Zaman içinde bu karakter, “二” (iki) karakterinden ayırt edilebilmek için biçim değişikliğine uğramıştır.



tiān gök, gün

人 人 天 天 天 天



Bu karakterin asıl anlamı “başın üzerinde” idi. Başın üzerinde gök olduğu için bu karakter, “gök” ve “gökyüzü” anlamını taşır.

会意 Huiyi: çağrışım yazısı. Çağrışım yazıları, iki veya daha fazla öğeden oluşan ve yeni anlam kazanan karakterlerdir.

明 míng aydınlık 日+月

林 lín orman 木+木

休 xiū dinlenmek 人+木

男 nán erkek 田+力

形声 Xíngshēng: Resim-ses yazısı. Bir resim-ses yazısı, anlam ifade eden bir resim ögesi ile okunuş ifade eden bir ses ögesinden oluşan karakterdir. Bu tür karakterler, Çince karakterlerin yüzde 80'inden fazlasını oluşturur.

妈 mā anne 女 (resim ögesi) + 马 (ses ögesi)

河 hé ırmak 水 (resim ögesi) + 可 (ses ögesi)

们 mén bir zamir veya bir ismin çoğul eki

人 (resim ögesi) + 门 (ses ögesi)